

# mélisande

## [ÉLECTROTRAD]

### Besoins techniques

Contact :

Alexandre de Grosbois-Garand

514 823-1872 (cell.)

productionsdumoulin@gmail.com

Installation et balance de son : 2 heures

Démontage : 1 heure

**Le système doit être installé et opérationnel à l'arrivée des artistes**

#### ÉQUIPEMENT REQUIS ET BACK LINE :

- À discuter si le spectacle est au Québec -

- 2 pieds de clavier
- 1 ampli de basse
- 1 batterie complète de qualité avec tapis \* confirmer la marque et pièces avec notre batteur et/ou DT
- 1 micro sans fil de qualité (sm58, beta87, e935) pour la chanteuse
- 1 chaise sans bras pour le violoniste
- 1 praticable 8 x 8 pieds pour la batterie

#### FAÇADE :

- amplification : minimum 10 watts par siège (ex : 1000 watts pour une salle de 100 places)
- 1 console 24 entrées microphone (si pas numérique, avoir un rack avec suffisamment d'EQ, effets et compresseurs)
- console idéalement placée au centre de la salle (non sur le côté du mur ou sous une mezzanine)
- 4 mix moniteur + 2 XLR pour IN EAR stéréo

#### EQUIPEMENT TECHNIQUE :

- 6 DI (pas de Behringer)
- 4 micros de voix (dont 1 sans fil)
- kit complet de micros de batterie
- électricité suffisante sur scène pour équipement

# mélisande

## [ÉLECTROTRAD]

PATCH LIST  
PLANTATION

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	NOTE
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	Sm 57	
3	Floor tom	E604	
4	OH L	Condensateur	48v
5	OH R	Condensateur	48v
6	PAD L	DI	
7	PAD R	DI	
8	Basse	XLR	
9	Séquence L	DI	
10	Séquence R	DI	
11	Key L	DI	
12	Key R	DI	
13	Banjo	XLR	48v
14	Violon	XLR	48v
15	Flûte	XLR	48v
16	Pieds	XLR	48v
17	Voix Violon		
18	Voix key		
19	Voix drum		
20	Voix Mélisande	Sans fil	

