

mélisande

[ÉLECTROTRAD]

Besoins techniques

AVEC DANSEURS

Contact :

Alexandre de Grosbois-Garand

514 823-1872 (cell.)

productionsdumoulin@gmail.com

Installation et balance de son : 2 heures

Démontage : 1 heure

Le système doit être installé et opérationnel à l'arrivée des artistes

ÉQUIPEMENT REQUIS ET BACK LINE :

- À discuter si le spectacle est au Québec -

- 2 pieds de clavier
- 1 ampli de basse
- 1 batterie complète de qualité avec tapis * confirmer la marque et pièces avec notre batteur et/ou DT
- 1 micro sans fil de qualité (sm58, beta87, e935) pour la chanteuse
- 1 chaise sans bras pour le violoniste
- 1 praticable 8 x 8 pieds pour la batterie

FAÇADE :

- amplification : minimum 10 watts par siège (ex : 1000 watts pour une salle de 100 places)
- 1 console 24 entrées microphone (si pas numérique, avoir un rack avec suffisamment d'EQ, effets et compresseurs)
- console idéalement placée au centre de la salle (non sur le côté du mur ou sous une mezzanine)
- 5 mix moniteur + 2 XLR pour IN EAR stéréo
- 2 moniteurs en "side field"

EQUIPEMENT TECHNIQUE :

- 6 DI (pas de Behringer)
- 4 micros de voix (dont 1 sans fil)
- kit complet de micros de batterie
- 1 micro de type PZM pour les pieds de la danseuse
- électricité suffisante sur scène pour équipement

**** Les danseurs ont besoin d'une scène qui n'est pas en béton pour performer**

mélisande

[ÉLECTROTRAD]

PATCH LIST
PLANTATION

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	NOTE
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	Sm 57	
3	Floor tom	E604	
4	OH L	Condensateur	48v
5	OH R	Condensateur	48v
6	PAD L	DI	
7	PAD R	DI	
8	Basse	XLR	
9	Séquence L	DI	
10	Séquence R	DI	
11	Key L	DI	
12	Key R	DI	
13	Banjo	XLR	48v
14	Violon	XLR	48v
15	Flute	XLR	48v
16	Pieds	XLR	48v
17	Voix Violon		
18	Voix key		
19	Voix drum		
20	Voix Mélisande	Sans fil	
21	Pieds danseuse	PZM	

